La pédagogie inversée et l'approche par les tâches en classe de FLE dans le secondaire qualifiant au Maroc [1]: analyse de deux expériences de la classe inversée

Reverse Pedagogy and the Task-Based Approach in FFL Class in Qualifying Secondary School in Morocco: Analysis of Two Experiences of the Reverse Class

Université Ibn Tofail – Kénitra–MAROC
Laboratoire Langage et société CNRST-URAC 56
radouan.matougui@uit.ac.ma

Received 30/10/2021 Accepted 01/12/2021 Published 01/01/2022

Résumé

Cet article présente deux expériences de la classe inversée en appliquant l'approche par les tâches et en exploitant le potentiel des TIC. Les deux expériences, qui illustrent la possibilité d'exploiter la pédagogie inversée pour l'enseignement du français langue étrangère, ont été menées pour améliorer l'acquisition du français langue étrangère au second cycle qualifiant[2] à travers la mise en place d'un dispositif hybride.

Mots-clés : Pédagogie inversée, approche par les tâches, dispositif hybride

Abstract

This article presents two experiences of the flipped classroom applying the task-based approach and using the potential of ICT. The two experiences, which illustrate the possibility of exploiting reverse pedagogy for the teaching of French as a foreign language, are tested in order to improve the acquisition of French as a foreign language in the secondary cycle qualifying through the establishment of a hybrid device.

Keywords : Reverse pedagogy, task-based approach, hybrid device

[1] Radouan MATOUGUI , 2021, « La pédagogie inversée et l'approche par les tâches en classe de FLE dans le secondaire qualifiant », Thèse de doctorat dirigée par Malika Bahmad UIT – Kénitra et co-dirigée par J-P Narcy-combes Sorbone Nouvelle, Paris III

[2] Le système éducatif marocain comprend un cycle primaire de six années, un cycle secondaire collégial de trois années, un cycle secondaire qualifiant de trois années qui est achevé par un examen national du baccalauréat permettant aux étudiants d'accéder aux universités et aux grandes écoles pour poursuivre leurs études supérieures

Introduction

Le principe de la classe inversée s'appuie essentiellement sur l'inversion de l'espace-temps de l'apprentissage en proposant des leçons sous forme de vidéos à voir à la maison pour se préparer à des activités d'approfondissement et des exercices à réaliser en classe (BERGMANN 2016).

Ce mode d'enseignement nécessite la mise en place d'un dispositif hybride pour que les apprenants puissent accéder à des ressources mises en ligne à distance avant de les engager dans des stratégies d'apprentissage qui favorisent l'autonomie, l'action et la collaboration dans la réalisation des tâches en présence ; comme le précise Louiz (2015)*« L'idée des classes inversées est intéressante dans la mesure où les apprenants sont invités à préparer la tâche en dehors de la classe. Au retour en classe, l'enseignant propose plus d'exercices d'application et d'interaction. On gagne ainsi plus de temps pour l'explication des difficultés que l'élève pourrait rencontrer, d'où l'intérêt de cette nouvelle pratique»*.

Ce mode d'apprentissage invite les apprenants à utiliser les TIC pour l'apprentissage et permet de libérer le temps nécessaire pour accompagner les apprenants surtout pour ceux qui trouvent des difficultés d'apprentissage. Voici un tableau qui compare les durées de cours entre classes traditionnelle et inversée :

Tableau 1 : tableau comparatif des durées de cours entre classe traditionnelle et inversée (BERGMANN 2016:17)

Classe traditionnelle		**Classe inversée**	
Activité	**Durée**	**Activité**	**Durée**
Activité d'échauffement	5 min.	Activité d'échauffement	5 min.
Parcours du devoir à domicile de la veille	20 min.	Q. et R. sur la vidéo	10 min.
Exposé de nouvelle matière	30 à 45 min.	Exercices individuels ou guidés et laboratoire	75 min.
Exercices individuels ou guidés et laboratoire	20 à 35 min.		

De ce fait, la classe inversée donne la possibilité à l'apprenant d'être acteur de son apprentissage, contrairement au cours magistral où l'apprenants est passif comme le souligne Lebrun et Lecoq (2015) « *Il est ainsi propulsé au rang de protagoniste de son apprentissage. On attend de lui qu'il développe de nouvelles compétences et que, de simple auditeur récepteur, il devienne gestionnaire de projet, discutant lors d'un débat, chercheur d'information, présentateur d'une étude de cas, enquêteur sur le terrain* ».

Nous avons adopté cette méthodologie afin de centrer l'enseignement sur l'apprenant. Quant à l'enseignant, il est toujours disponible pour aider l'apprenant à comprendre des concepts et à construire son propre apprentissage. L'expérience de l'enseignant est mise à la disposition de l'apprenant qui se trouve responsabilisé et encouragé à poser des questions.

1. Problématique

Nous allons vérifier si la pédagogie inversée a réellement des apports bénéfiques sur l'apprentissage du français à des élèves de la première année du baccalauréat sciences mathématiques pour la première expérience et la deuxième année du baccalauréat sciences de la vie et la terre pour la deuxième expérience.

Dans notre projet de recherche, nous décrivons une recherche-intervention dans un lycée marocain. Nous nous sommes appuyé sur plusieurs références théoriques (pédagogie inversée, approche par tâches, l'enseignement par les pairs, apprentissage par projet, apports des outils numériques) afin que les contenus pédagogiques soient adaptés en fonction des besoins réels des apprenants que nous avons identifié grâce un test de positionnement avant l'expérimentation de la classe inversée. Notre recherche se passe pendant deux années scolaires de 2018 à 2019.

2. Cadre théorique

Notre positionnement épistémique est basé sur les travaux de Narcy-Combes (2005 et 2010) et nos objectifs se limitent dans la compréhension de la pratique et le renforcement du changement de la pratique enseignante. La recherche intervention est une recherche méthodologique qui porte sur le développement de la pratique enseignante, il s'agit d'instaurer une méthode de recherche et adopter un regard critique sur les différents paramètres ayant

une influence sur les pratiques d'enseignement. L'enseignant devient un chercheur placé au cœur de son terrain d'investigation, il accompagne les changements des comportements des individus que la recherche peut produire.

Dans le cadre de notre expérience pédagogique, l'approche par les tâches ,que nous avons adoptée, s'appuie sur deux types de tâches : les macro-tâches[3] et les micro-tâches[4](Demaizière et Narcy-Combes 2005). La communication en classe de langue doit être le plus authentique possible en dépassant les méthodes traditionnelles fondées sur la mémorisation. Le professeur joue un rôle crucial car il facilite le processus d'apprentissage, guide ses apprenants à activer leurs propres stratégies et enfin permet découvrir de nouvelles expériences personnelles par le moyen d'une langue étrangère.

« La tâche se définit comme une proposition d'activités pédagogiques faisant sens pour l'apprenant. Initialement, la tâche ne dépend pas d'hypothèses sur les savoirs, mais repose sur l'observation de situations de communication ou d'usage de la langue, et donc sur des données empiriques» (Demaizière et Narcy-Combes 2005).

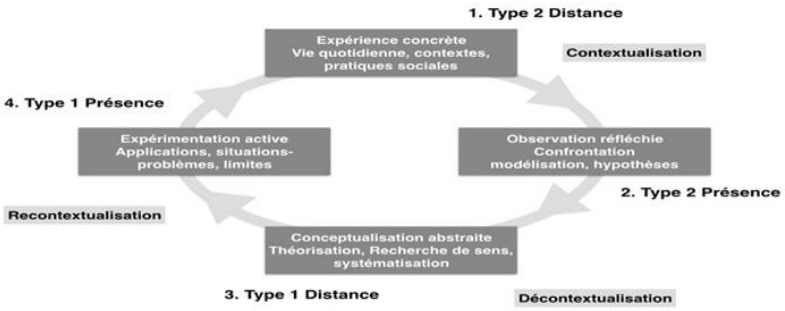
Cette approche privilégie le contexte social dans lequel il faut inscrire la pratique apprenante au lieu de segmenter le cours en parties distincts. Des *tâches d'entrainement* permettront de surmonter les difficultés de l'apprenant sur le plan linguistique (syntaxique, lexical, phonologique et discursif). Par ailleurs, la communication orale et la création d'une situation d'apprentissage proche du monde réel de l'apprenant favorise l'accomplissement de la tâche. Il est nécessaire d'inscrire les situations pédagogiques dans l'environnement naturel de l'apprenant aussi de le mettre dans une situation-problème pour l'encourager à faire appel à ses connaissances antérieures pour développer son langage.

[3]*« La macro-tâche est le point de départ de la séquence pédagogique. Elle se définit comme un ensemble d'actions constituant une forme de "mise en scène" de la réalité, ou d'un type de fiction à laquelle les apprenants pourront adhérer. Elle conduit à une production langagière non limitée à l'univers scolaire »* (Demaizière et Narcy-Combes 2005).

[4]*« Ces tâches (les micro-tâches), plus circonscrites et moins réalistes, qui doivent inclure gestion du sens et focalisation de l'attention sur des phénomènes importants, sont analytiques mais ne peuvent être déconnectées de toute mise en œuvre dans une situation d'énonciation si l'on veut que se déclenchent les processus qui activent l'acquisition langagière.»* (Demaizière et Narcy-Combes 2005)

Nous nous sommes appuyé aussi sur les travaux de Marcel LEBRUN (2015), ce dernier évoque trois niveaux de la classe inversée[5]. Dans le cadre de notre étude, nous avons adopté le troisième niveau qui est inspiré du cycle de Kolb (1984) et qui présente une démarche fondée sur l'expérience et sur l'enseignement stratégique de Tardif (1992) : *contextualisation, décontextualisation et recontextualisation*.

Figure 1 : Le fonctionnement du troisième niveau de la classe inversée inspiré du cycle de Kolb[6]



Les élèves sont invités à construire leurs savoirs de manière autonome, interactive et collaborative. Ce modèle présente les différents moments d'apprentissage sous forme d'un cycle qui donne un dynamisme continu à la classe inversée. Ce niveau des classes inversées propose quatre moments d'apprentissage :

Temps1 : les élèves réalisent des tâches hors classe. Les compétences visées seraient : chercher des informations, valider, analyser, synthétiser, être créatif…

[5]Dans leur ouvrage :LEBRUN, Marcel et LECOQ, Julie. 2015. *Classes inversées: enseigner et apprendre à l'endroit!* Futuroscope: Canopé éditions.
Les auteurs distinguent trois niveaux de classe inversée. Le premier niveau s'appuie sur l'idée de transmettre la partie théorique du cours à la maison sous la forme d'une vidéo et la partie consacrée aux exercices et applications se réalise en classe. Le deuxième niveau rejette la partie transmissive hors classe pour lui donner un potentiel d'apprentissage et de co-apprentissage car l'élève est plus actif et plus dynamique. Il prépare à distance des activés à présenter en classe.

[6] Source : https://www.researchgate.net/figure/Cycle-de-Kolb-et-evenements-dapprentissages-mobilises-dans-les-classes-inversees_fig1_313887581

Temps2 : les élèves présentent les informations et les ressources trouvées en classe. Les compétences seraient : communiquer, analyser, synthétiser, émettre des hypothèses, modéliser…

Temps3 : c'est un moment d'apprentissage qui se réalise à distance où les élèves sont amenés à prendre connaissance des théories, exercer le fonctionnement du modèle et préparer des synthèses. Les compétences seraient : mémoriser, faire des liens, se poser des questions, modéliser…
Temps4 : ce moment d'apprentissage a comme objectif la consolidation des acquis en transférant le modèle ou la théorie à d'autres contextes.

3. Question de recherche et hypothèses

Notre question de recherche centrale consiste à étudier l'impact de la pédagogie inversée sur l'enseignement du français au profit des élèves marocains du secondaire qualifiant issus d'une école publique. L'enseignement par les TICE est une réalité qui s'impose plus que jamais et nous souhaitons inscrire notre recherche dans le cadre de cette polémique autour de l'usage des TICE pour enseigner les langues étrangères dans le contexte scolaire marocain. De ce fait, l'application de la pédagogie inversée nous conduit à émettre quelques hypothèses que nous testerons dans cette recherche. Pour ce faire nous récolterons des données à la base d'une comparaison d'un prétest et d'un posttest dans la première expérience ainsi qu'un questionnaire adressé aux apprenants et une interview à la fin de notre intervention didactique dans la deuxième expérience.

- La pédagogie inversée a un impact positif sur l'apprentissage des élèves, elle facilite le passage d'un apprenant passif à un apprenant actif.
- Les élèves ayant des difficultés d'apprentissage voient leurs résultats s'améliorer grâce à un enseignement individualisé.
- Les élèves qui étudient dans une classe inversée et en face d'un dispositif hybride sont plus impliqués car ils bénéficient d'une grande autonomie.

4. Description et objectifs du dispositif hybride

4.1 Cas 1 : expérience d'une classe inversée en 1ère année du baccalauréat sciences mathématiques

Lors de la première phase de cette étude, nous nous sommes intéressé à suivre l'évolution des performances des apprenants en comparent un prétest et un posttest afin de mesurer l'impact du dispositif expérimenté sur l'apprentissage de la langue française. Cette expérience de la classe inversée, qui s'appuie sur un dispositif hybride, a été réalisée au sein du lycée AL Mansour Ed-Dahbi qui se trouve dans la ville de Sidi Kacem située dans région Rabat-Salé-Kénitra. Cette étude était destinée à une classe de première année du baccalauréat sciences mathématiques pour l'année scolaire 2018-2019. Notre public est une classe composée de 27 élèves, garçons et filles. Nous avons mis en place un prétest pour mesurer les compétences linguistiques des élèves avant la mise en place de notre démarche didactique. Nous avons constaté grâce à ce pré-test[7] que certains élèves ont des compétences remarquables en français contrairement à d'autres qui ont encore des problèmes quant à la pratique de la langue française.

Le dispositif que nous avons mis en place permet de tirer profit des avantages des nouvelles technologies dans le domaine de la didactique des langues. Plusieurs tâches, adressées au public cible, sont à réaliser à domicile après le visionnage des vidéos ou la lecture des documents PDF sur la plate-forme Google Classroom. Il est judicieux de rappeler que le présentiel et le distanciel sont étroitement liés, les deux étapes sont indispensables au fonctionnement de l'ensemble. Le travail à distance ne constitue pas un simple ajout optionnel, c'est une étape importante pour le déroulement de la classe inversée. Tandis que le présentiel constitue l'étape la plus importante et la plus centrale du dispositif pour la simple raison que le distanciel est une étape préparatoire du présentiel.

Le présentiel est consacré à la réalisation de plusieurs tâches d'analyse d'extraits de la tragédie moderne *Antigone* de Jean Anouilh, d'activités de langue et des productions de l'oral et de l'écrit grâce à une fiche destinée aux

[7] Le prétest avait deux objectifs pédagogiques. Le premier concerne la performance argumentative. L'accent sera mis sur la capacité de l'élève à défendre une thèse dans le but de convaincre le destinataire. Le deuxième élément concerne le repérage des différents problèmes que les élèves rencontrent au niveau de la pratique de la langue cible sur le plan linguistique.

apprenants. Cette fiche[8] permet de guider l'apprenant à travers la réalisation de plusieurs micro-tâches vers l'atteinte les objectifs pédagogiques de chaque séance. Le cours en présentiel est fortement interactif, le professeur pourrait adresser la parole à tous les élèves pour simplifier une consigne afin d'assurer une bonne compréhension des tâches à accomplir. Quant aux modalités de l'accomplissement des tâches, elles sont menées en petits groupes. Nous avons privilégié la co-construction des connaissances, la collaboration et la confrontation d'idées afin de construire une réponse collective à la tâche. Dans le tableau ci-dessous, nous détaillons les différents objectifs pédagogiques de notre projet pédagogique.

Tableau 2 : projet pédagogique de la première expérience de la classe inversée

Séquences	Séances	Objectifs pédagogiques
1	**Séance 1 : Travaux encadrés-exposés et discussion**	Rendre l'élève capable de présenter une documentation relative à la tragédie grecque, la tragédie classique ; au mythe d'Œdipe et celui d'Antigone. Responsabiliser l'élève et l'emmener à faire des recherches documentaires.
	séance 2 : Travaux encadrés-exposés et discussion	Responsabiliser l'apprenant et l'amener à faire des recherches documentaires sur le contexte historique et littéraire de la tragédie moderne *« Antigone »*. Reconnaitre les caractéristiques de la tragédie moderne. Connaître les caractéristiques du vingtième siècle. Amener l'apprenant à sélectionner des informations pour la rédaction d'un récit biographique.
	Séance 1 : Activité de lecture	Rendre l'élève capable d'interpréter la couverture d'une œuvre. Comprendre l'intérêt des éléments du paratexte
2	**Séance 2 : Etude du texte**	Analyser la scène d'exposition d*'Antigone*. Identifier les fonctions du prologue dans l'œuvre (présentation du cadre spatiotemporel et les personnages de la tragédie). Comprendre l'histoire qui va se dérouler à travers l'analyse des personnages et leurs rapports entre eux, l'intrigue et leurs enjeux. Identifier la tonalité générale et le cadre spatio-temporel
	Séance 3 : Activité de langue	Reconnaitre les caractéristiques de la double énonciation dans le texte théâtral. S'approprier le lexique nécessaire pour analyser un extrait d'une pièce de théâtre.
	Séance 4 : Activité orale	Comprendre l'importance de la dispute entre Antigone et Ismène dans sa dimension culturelle et scénique. Mettre en scène d'un affrontement.
	Séance 5 : Production écrite	Reconnaitre le raisonnement déductif et inductif. Reconstituer un raisonnement. Rappeler le vocabulaire de l'argumentation.

[8] Voir annexe 1 : il s'agit d'un exemple d'une fiche adressée aux apprenants pour la réalisation d'une activité de langue dont l'objectif d'enseignement est de déterminer les caractéristiques de la double énonciation dans le texte théâtral

		Reconnaitre l'argument par le fait.
3	**Séance 1 : Etude du texte**	Comprendre l'opposition de deux caractères différents. Analyser l'argumentation d'Ismène. Etudier l'expression du tragique chez Antigone.
	Séance 2 : Activité de langue	Développer les capacités d'argumentation des élèves. Manipuler des outils nécessaires à l'argumentation. Utiliser un vocabulaire clair et précis pour convaincre. Proposer une opinion en s'appuyant sur un raisonnement.
	Séance 3 : activité orale	Développer chez l'élève sa capacité à s'exprimer avec aisance devant un public. Etre conscient des techniques qu'il faut maitriser lors d'une prise de parole en public. S'entrainer à présenter des exposés, communiquer ses idées en toute liberté et vaincre le trac.
	Séance 4 : production écrite	Amener l'élève à rédiger un texte argumentatif cohérent et cohésif. Réemployer les techniques de l'argumentation déjà acquises.
	Séance 5 : Evaluation sommative	Evaluer le niveau de maitrise des connaissances

4.2 Exemple d'une séance

Il s'agit d'une activité de langue qui avait deux objectifs d'enseignement. Tout d'abord, reconnaitre les caractéristiques de la double énonciation dans le texte théâtral et ensuite s'approprier le lexique nécessaire pour analyser un extrait d'une pièce de théâtre. A travers cette activité, nous avons cherché à développer chez les élèves deux compétences. Premièrement, les amener à s'approprier les outils nécessaires pour comprendre un texte dramatique et deuxièmement, collaborer pour construire un commentaire.

A distance, le professeur a mis à la disposition des élèves des ressources numériques à télécharger ou à consulter en ligne sur la plate-forme Google Classroom. Ainsi, les élèves ont consulté un fichier et une vidéo expliquant le concept de l'énonciation et la double énonciation au théâtre. Ils ont répondu à un questionnaire de bas niveau pour vérifier si les élèves ont compris les grandes lignes des supports.

En présentiel, le professeur s'est chargé, tout d'abord, d'institutionnaliser le travail réalisé à distance à travers un échange entre les élèves. Il a proposé une suite de tâches pour réaliser les objectifs pédagogiques de la séance. Il s'est occupé d'observer et de suivre les élèves en difficultés d'apprentissage et il a proposé à tous les élèves de la classe de former des ateliers de travail. Ensuite, ils ont collaboré avec leurs pairs pour réaliser les tâches contenues dans la fiche des activités. Enfin, ils ont co-construit un contenu à partager avec les autres groupes à la lumière des différents travaux réalisés.

5 Description et objectifs du deuxième dispositif hybride

5.1 Cas 2 : expérience d'une classe inversée en 2ème année du baccalauréat SVT

Dans le prolongement de cette étude sur le terrain, nous avons choisi de recueillir des données exprimant les opinions des élèves vis-à-vis de la classe inversée à travers une enquête par questionnaire[9] et un entretien[10] réalisé avec un échantillon des élèves. Notre deuxième expérience de la classe inversée a été menée au sein du même lycée où nous avons réalisé la première expérimentation c'est-à-dire au lycée AL MANSOUR EDDAHBI qui se trouve dans la ville de Sidi Kacem. Cette expérience est réalisée plus précisément au sein d'une classe de deuxième année du Baccalauréat Sciences de la vie et de la terre dont la langue d'enseignement des matières scientifiques est la langue arabe pour l'année scolaire 2019-2020. Notre échantillon d'élèves est constitué de 27 élèves (garçons et filles).

Nous avons proposé aux élèves de passer un test de positionnement en ligne adaptatif. Ce test est conçu et développé par Innovalangues à l'université de Grenoble[11] Alpes. Il se compose de deux parties chacune est composée de trois compétences : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit et une expression écrite courte. A la fin du test, les élèves reçoivent les résultats du test en format PDF. L'utilisation de cette application SELF (Système d'Evaluation en langues à Visée Formative) a permis de diagnostiquer le niveau de nos élèves par rapport aux niveaux du CECRL en français.

Grace à ce test, nous avons constaté que le niveau des élèves est hétérogène et que la majorité des élèves trouvent beaucoup de problèmes à s'exprimer ou bien à rédiger correctement un texte simple en français. Quelques-uns possèdent des compétences linguistiques très remarquables. Nous nous sommes basé sur les descripteurs du Cadre Européen Commun de Référence

[9] Dans un article précédent, nous avons publié une analyse détaillée des résultats des questionnaires, voir : MATOUGUI, Radouan. 2020. « La classe inversée au secondaire qualifiant : nouvelle approche, nouvelle pratique enseignante pour l'enseignement du français». *Revue Langues, cultures et sociétés, volume 6, n° 2, décembre 2020. 115-131* *https://revues.imist.ma/index.php/LCS/article/view/23160/12840*

[10] Voir annexe 7 : Entretien semi-directif à réponses libres fait le 01-06-2020 avec Nouhaila Guerrab (Inf 3) et Salma Benchkari (Inf 4) par visio-conférence sur whatsapps.

[11] Voir le lien pour avoir plus de détails sur ce dispositif d'évaluations en langues (SELF) https://innovalangues.univ-grenoble-alpes.fr/idefi-innovalangues/evaluer-pour-former-641003.kjsp?RH=4830846371796247

(Conseil de l'Europe 2003) pour définir ne moyenne des compétences des élèves au niveau de la compréhension orale, la compréhension écrite et l'expression écrite. Pour plus de clarté nous avons réparti chaque niveau en deux catégories comme suit :

Tableau 3 : niveau des élèves avant l'expérimentation

Niveau	**Nombre d'élèves**	**Pourcentage de l'échantillon**
A1.1	4	12%
A1.2	9	27%
A2.1	1	03%
A2.2	2	06%
B1.1	15	45%
B1.2	2	06%

Le tableau ci-dessous les différents objectifs pédagogiques à atteindre à travers notre projet pédagogique.

Tableau 4 : projet pédagogique de la deuxième expérience de la classe inversée

Séquences	Séances	Macro-tâches	Micro-tâches
I	1	**Contenu socio-culturel thématique** :participer à un débat en prenant la parole devant ses camarades de classe	Afin d'impliquer les apprenants dans cette experience nous avons demandé aux élèves avant de commencer le travail sur la macro-tâchede: 1- CréerdelapageFacebookdelaclasse. *2*- Débattre autour de la notion de *«la classe inversée»* 3-Commenter une vidéosur Facebook. Nous avons proposé aux élèves une activité très simple dans le butde les encourager à s'inscrire dans une stratégie de la classe inversée. L'objectif pédagogique est de débattre autour d'un theme qui les concerne directement à savoir les methods d'enseignement adoptées par leurs professeurs et renforcer leurs connaissances autour des méthodes d'apprentissage adoptées dans une classe inversée. **Objectifs sociolangagiers** : - Defender son point de vue en utilisant des arguments - Partager un point de vue sur les réseaux sociaux
	2	**Contenus socioculturels thématiques :** rendre hommage à quelqu'un	**Objectifs sociolangagiers** : **Grammaticaux**:-Utiliser les pronoms relatifs. - Accorder correctement le participle passé **Lexicaux**: employer les qualificatifs et les noms pour parler de la personnalité.
	3	**Contenus socioculturels thématiques** : produire un discours écrit ou oral dans lequel on donne des conseils	**Objectifspragmatiques** :conseiller une personne **Objectifs sociolangagiers** : **Grammaticaux** : Employer « si » pour donner un conseil Employer le subjonctif pour donner un conseil et exprimer la nécessité. **Lexicaux**:employerdesformulespourexprimerlanécessité(Ilest indispensable que/ Il faudra it que/Il estes sentielque…)
II	4	**Contenus socioculturelsthématiques :** -partager un flyer engageant via les réseaux sociaux pour inciter à la protection de la planète. -Participer à un forum, partager une expérience personnelle. Que	**Objectifs pragmatiques** -Participer à un forum de discussion, devenir membre dans un forum afin de participer à une discussion ou bien créer un nouveau sujet de discussion. -Concevoir un flyer efficace à partager sur les réseaux sociaux **Objectifs sociolangagiersl exicaux** - Transmettre un message fort pour capter l'intention des gens - Utiliser un lexique persuasive afin d'inciter les gens à agir. - débattre, s'exprimer, échanger sur l'environnement ,l'écologie, les sciences de la terre.

		faites-vous pour sauver la planète?	- Commenter en utilisant le lexique de l'image (impression, contexte, cadre, angle, lumière, couleur, profondeur, dénoté, connoté…)
	5	**Contenus socioculturels thématiques:** -Lire une image	**Objectifs pragmatiques** : -Commenter une image afin de participer à une discussion sur les réseaux sociaux ou bien créer un nouveau sujet de discussion.
			Objectifs sociolangagiers lexicaux: -Utiliser un lexique spécifique à l'analyse de l'image. -Commenter en utilisant le lexique de l'image (impression, contexte, cadre, angle, lumière, couleur, profondeur, dénoté, connoté…)
III	6	**Contenus socio-culturels thématique:** Parler des aville et ses activités	**Objectifs sociolangagiers** Parler du lieu où on vit **Grammatical :** utiliser les pronoms relatives **Lexicaux :** utiliser le vocabulaire de la ville Désigner des lieux et des actions
	7 Evaluation	**Contenu socio-culturel thématique** Ecrire un mail à l'animateur d'une émission en vue de rendre hommage àquelqu'un.	**Objectifs pragmatiques**: parlerd'unerelation **Objectifs sociolangagiers** : **Grammaticaux**: -Employer les pronoms relatifs. -Accorder correctement le participle passé -Employerl'adverbe (si)pour donner un conseil -Employer le subjonctif pour donner un conseil et exprime rla nécessité **Lexicaux**: -Employer les qualificatifs et les noms pour parler de la personnalité
IV	8	**Contenu socio-culturel thématique** parler de l'écologie et rédigeant une letter ouverte à l'opinion publique	**Objectifs pragmatiques** : -agir pour sauver notre planète **Objectifs socio langagiers :Grammaticaux** -employer les pronoms demonstratives (simples et composés). -employer l'imparfait -utiliser la cause et la conséquence. **Lexicaux** -reconnaitre et employer le lexique de l'écologie
	9	**Contenu socio-culturel thématique** Ecrire une letter ouverte addressee à l'opinion publique	**Objectifs pédagogiques** -familiariser les élèves avec le type *letter ouverte.* -Amener les élèves à se documenter afin d'utiliser ces informations pour élaborer leur lettre. -Développer le jugement critique vis-à-vis des différentes ressources

5.2 Exemple d'une séance

Cette séance est réalisée le 12/02/2020 de 08h30 à 10h30. Le contenu socioculturel thématique de la macro-tâche est de rendre hommage à quelqu'un. Les micro-tâches sont divisées en objectifs pragmatiques (décrire une personne) et des objectifs socio-langagiers grammaticaux (utiliser les pronoms relatifs et accorder correctement le participe passé) et lexicaux (employer les qualificatifs et les noms pour parler de la personnalité). Tous ces procédés linguistiques pourraient être exploités pour réaliser la tâche demandée.
Deux jours à l'avance, nous avons posté une vidéo[12] sur la page Facebook du groupe. C'est une capsule vidéo que nous avons produite nous-mêmes. La tâche demandée aux élèves consiste à regarder une vidéo mise en ligne sur la page du groupe et d'endégager les différents traits de caractère évoqués pour rendre hommage à une personne.

Comme il s'agit de notre premier cours dans la classe inversée, nous avons revisionné la vidéo au début de la séance pour permettre à ceux qui n'ont pas pu se connecter sur la page auparavant de regarder la vidéo et de suivre le cours. Dans une classe inversée, il est très important de recenser les élèves qui n'ont pas la possibilité de consulter la vidéo à domicile.

Après quoi, nous avons discuté autour du thème évoqué et nous avons demandé aux élèves de dégager les différents traits de caractère évoqués dans le témoignage filmé. Les élèves se sont exprimés sur le document, ils ont échangé les idées autour du thème de la vidéo.

Enfin, nous avons réparti la classe en plusieurs groupes de 4 élèves afin de réaliser les différentes tâches postées sur la page du groupe instantanément durant la séance. Ces activités diversifiées vont nous aider à construire un texte cohérent afin de rendre hommage à quelqu'un.

Micro-tâche1[13]

La première activité d'entrainement propose aux élèves de choisir l'adjectif qualificatif qui convient dans une liste et puis utiliser le nom qui correspond.

[12] Voir Annexe 3 : il s'agit d'une capture d'écran illustrant la Vidéo 1 postée sur la page Facebook du groupe
[13]Voir annexe 4 : capture d'écran illustrant la micro-tâche demandée (Choisir l'adjectif qualificatif qui convient dans la liste)

Cette activité vise à rappeler l'intérêt de maitriser l'accord des adjectifs qualificatifs pour caractériser une personne.

Micro-tâche 2[14]

Une fois la première activité accomplie, une seconde micro-tâche a été postée sur la page Facebook à 09h19 qui demande aux élèves de compléter un texte avec les pronoms relatifs (*qui, que* ou *à qui).* Il s'agit d'une sous-tâche à réaliser en petits groupes où les élèves sont amenés à mettre leurs idées en accord avant de les partager avec les autres groupes sur la page Facebook de la classe. Pour les aider à réaliser la tâche demandée, nous avons posté un rappel de la règle des pronoms relatifs à 09h26.

Micro-tâche 3[15]

Pour accompagner davantage notre public cible à réaliser la macro-tâche programmée dans ce cours, nous avons proposé aux élèves d'accorder le participe passé. Le but de la planification de cet aspect grammatical de la langue est d'attirer l'intention des élèves sur la possibilité d'exploiter ce point langagier pour la réalisation de la macro-tâche demandée.

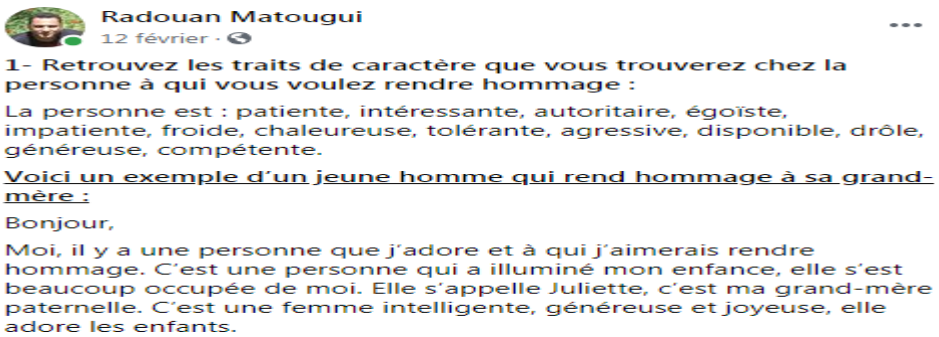
Micro-tâche 4

La consigne de la tâche demandée est la suivante :

A votre tour, vous souhaitez participer à une émission télévisée pour rendre hommage à quelqu'un qui a marqué votre vie.

***Consigne** : présentez cette personne, précisez quel est votre lien avec elle, décrivez sa personne et donnez des précisions sur votre relation.*

Figure 2 : capture d'écran illustrant la tâche à accomplir en présence (présenter quelqu'un)



[14] Voir annexe 5 : capture d'écran illustrant la tâche demandée (le pronom relatif)
[15] Voir annexe 6 : capture d'écran illustrant la micro-tâche demandée (accorder le participe passé)

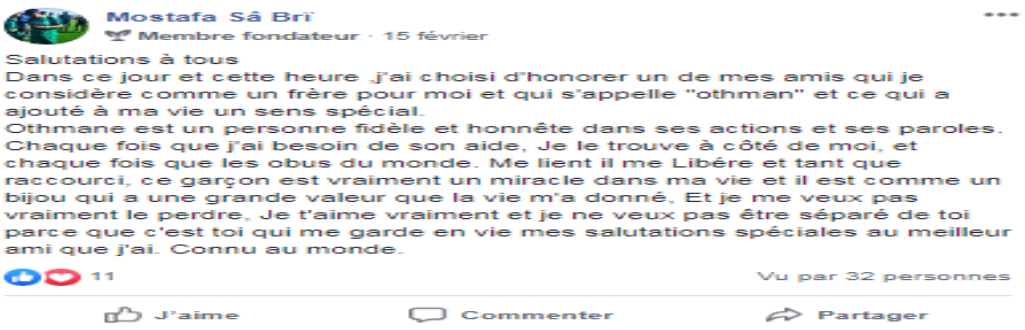
A 10h00, nous avons demandé aux élèves de retrouver les traits de caractère qu'ils trouvent chez la personne à qui ils veulent rendre hommage, un exemple d'un jeune homme qui rend hommage à sa grand-mère est posté sur la page du groupe afin de les aider à mener à bien la tâche demandée. Nous avons, par ailleurs, demandé aux élèves de rendre hommage à quelqu'un d'une manière originale comme enregistrer une vidéo ou un enregistrement audio mais ils ont préféré de l'écrire au lieu de l'enregistrer.

5.3 Compte rendu de quelques productions écrites rédigées par les élèves dans cette séance

Les différents textes publiés par les élèves sur la page du groupe illustrent que la plupart des élèves ont compris la consigne et ont exploité les différents moyens linguistiques permettant de rendre hommage à quelqu'un. En revanche, plusieurs aspects de la langue ne sont pas maitrisés, nous avons repéré quelques erreurs commises par les élèves sur le plan grammatical, syntaxique et sémantique. C'est pour cela quenous proposerons des activités dans les prochaines leçons pour yremédier.

La production écrite collective du groupe 1

Figure 3 : Capture d'écran illustrant la performance du groupe 1



La production écrite collective du groupe 2

Figure 4 : Capture d'écran illustrant la performance du groupe 2

Les travaux réalisés dans cette séance destinée à rendre hommage à quelqu'un illustrent l'intérêt que les élèves ont manifesté pour les tâches demandées, il est à noter que cette séance s'inscrit au début de cette expérience pédagogique. Le résultat obtenu est très encourageant puisqu'on a réussi à poster sur la page Facebook de la classe 14 témoignages où les élèves rendent hommage à quelqu'un. En revanche, nous avons proposé aux élèves une suite de micro-tâches à réaliser à distance et qui sont adaptées aux besoins de chaque groupe afin de perfectionner leurs productions écrites et remédier à leurs difficultés linguistiques.

6 Résultats des deux expériences de la classe inversée

6.1 Résultats de la première expérience

Après la comparaison des résultats des pré-tests[16]et des posttests[17] de la première expérience, nous avons constaté que les élèves avaient réalisé un progrès remarquable à différents niveaux de la pratique de la langue cible. En effet, les élèves ont réalisé une progression à la fois sur le plan linguistique et argumentatif. L'analyse de la performance argumentative des élèves indique qu'ils ont développé des mécanismes leur permettant de construire un texte argumentatif[18]. Sur le plan linguistique, le tableau ci-dessous présente le

[16] Voir annexe 8 : analyse d'un prétest d'une élève

[17]Voir annexe 9 : analyse d'un post-test qui permet d'évaluer la progression des élèves sur les plans argumentatif et linguistique à la fin de l'expérience pédagogique.

[18] Notre intervention didactique a commencé le 18 mars 2019 et s'est achevée le 23 mai 2019 avec un volume horaire de 4 heures par semaine. Nous avions comme support didactique l'œuvre intégrale *Antigone* de Jean ANOUILH et nous avons privilégié au cours de ce projet pédagogique le développement des capacités rédactionnelles sur le plan argumentatif et linguistique chez les élèves

nombre de PNCA[19] produites dans les pré-testset les post-tests. Les données obtenues montrent que l'orthographe lexicale est la partie la moins réussie dans les productions écrites rédigées par les élèves avec un pourcentage de 46% sur l'ensemble des PNCA produites lors du prétest et 62.72% au posttest. Pour évaluer les performances des élèves, nous nous appuyons sur la démarche de (Narcy-Combes 2005) :

- (-) : au-dessous de la norme du groupe
- (0) : dans la norme du groupe
- (+) : au-dessus de la norme du groupe
  - **Tableau 5 : le nombre de PNCA produites au prétest et au posttest**

Typologie de PNCA	**Nombre de PNCA au prétest**	**Nombre de PNCA au posttest**
Lexique	**62 (46,96%)**	**69 (62.72%)**
Morphologie	**43 (32,57%)**	**31 (28.18%)**
Syntaxe	**22 (16,66%)**	**06 (05.45%)**
Autres	**05 (03.78%)**	**04 (03.63%)**
Total des PNCA	**132 PNCA**	**110 PNCA**

Nous avons réussi grâce à notre dispositif hybride à réduire le nombre des PNCA relatives à l'orthographe grammaticale et à la syntaxe. Sur l'ensemble des posttests rédigés, nous avons recensé 31 PNCA au posttest contre 43 au prétest. Les élèves sont devenus de plus en plus conscients des transformations que subit le mot selon son usage : la marque du genre et du nombre, à l'accord du participe passé et des adjectifs, le temps et le nombre des verbes…

Quant à l'orthographe lexicale, les résultats obtenus ne sont pas satisfaisants, nous avons compté 69 PNCA au posttest contre 62 au prétest. Nous avons constaté que les élèves avaient du mal à surmonter leurs erreurs concernant l'emploi des accents qui ne sont pas utilisés conformément à l'usage, ce genre d'erreurs occupe une place importante sur l'échelle des PNCA relatives à l'orthographe lexicale avec un pourcentage de 50%.

[19] PNCA : les productions non-conformes aux attentes (Narcy-Combes 2005)

6.2 Résultats de la deuxième expérience

Concernant la deuxième expérience de la classe inversée, l'évaluation du dispositif d'apprentissage par les élèves par le moyen de quatre questionnaires[20] nous a permis de répondre à beaucoup de questions. Les objectifs de cette étude sont de mieux évaluer la pertinence du dispositif au regard des apprenants et les différentes ressources mises en place à distance et en présence. Le tableau ci-dessous présente la planification et les objectifs de chaque questionnaire :

Tableau 6 : Planification et objectifs des questionnaires

Questionnaire	Date	Objectif
1	12-02-2020	Interroger les élèves sur l'accès aux ressources numériques mises en ligne à distance. Des questions fermées une seule question ouverte.
2	19-02-2020	Evaluer les tâches basées sur le potentiel des TIC et médiatisées sur la page Facebook de la classe.
3	26-02-2020	Evaluation de la qualité du dispositif d'apprentissagemis en place**.**
4	12-03-2020	Mesurer le degré de la satisfaction des élèves vis-à-vis de la formation suivie.

Nous avons agi selon une démarche quantitative, en vue de relever des données au cours de notre pratique pédagogique. Les réponses récoltées nous aideront à savoir si le dispositif est adapté au contexte d'étude et s'il est accepté par les élèves. L'intérêt des élèves lycéens pour les réseaux sociaux est évident, nous avons changé notre méthode habituelle d'apprentissage en utilisant Facebook comme plate-forme pour médiatiser un contenu pédagogique. Une expérience nouvelle pour nos élèves que nous voulons systématiser pour l'évolution de notre projet pédagogique et pour résoudre les défis que les élèves pourraient affronter au cours de l'expérimentation.À la fin de chaque séquence d'apprentissage un questionnaire est proposé aux

[20] Dans un article précédent, nous avons publié une analyse détaillée des résultats des questionnaires, voir : MATOUGUI, Radouan. 2020. « La classe inversée au secondaire qualifiant: nouvelle approche, nouvelle pratique enseignante pour l'enseignement du français». *Revue Langues, cultures et sociétés, volume 6, n° 2, décembre 2020. 115-131*https://revues.imist.ma/index.php/LCS/article/view/23160/12840

élèves afin d'évaluer la pratique pédagogique et son adéquation avec leurs attentes et leurs besoins. Notre objectif était l'étude de l'impact du dispositif d'une manière précise et chiffrée et aussi le repérage des obstacles au bon fonctionnement du dispositif afin de trouver les solutions pour améliorer les effets. Ces questionnaires avaient non seulement des objectifs et des hypothèses que nous avons cherchés à mettre en évidence, mais aussi ils ouvrent une perspective très intéressante pour l'interprétation des données récoltées.

Les entretiens avec les élèves constituent la dernière étape de notre enquête sur le terrain. Afin d'étudier les points de vue que les apprenants ont de notre dispositif d'apprentissage, les entretiens sont menés à partir d'un guide thématique élaboré en fonction du cadre théorique, des questions de recherche et des hypothèses. Notre guide d'entretien est centré sur cinq thèmes à aborder avec les apprenants : la relation des élèves avec les TIC, leurs points de vue généraux sur la classe inversée, leurs points de vue sur le déroulement des cours inversés, leurs attitudes sur la posture de l'enseignant et leurs points de vue sur le dispositif et les ressources mises en ligne. Nous avons prévu des questions précises à aborder avec les élèves et également des questions complémentaires quand les réponses obtenues ne sont pas satisfaisantes.

Il s'agit de 6 élèves interviewés des 28 participants à notre dispositif d'apprentissage. Les élèves constituent la base sur laquelle repose notre expérience, leurs points de vue est une priorité pour nous, c'est pour cela il nous a paru important de collecter encore plus d'informations surtout sur la question des apports et les limites de notre expérience. Ces entretiens ont duré approximativement 30 minutes et se sont déroulés à distance notamment après la déclaration de l'état d'urgence sanitaire par les autorités marocaines à cause de la propagation de l'épidémie Covid 19.

Les élèves qui ont fait l'objet de l'enquête par entretien déclarent qu'ils ont trouvé un plaisir à suivre les cours grâce aux nouvelles pratiques enseignantes que nous avons adoptées. En outre, nous avons constaté que l'usage du téléphone mobile pourrait aider les enseignants à personnaliser l'enseignement et à offrir ainsi la chance à chaque apprenant d'avancer à son rythme. Nous avons pris la décision d'innover et d'assurer un cours différent du cours traditionnel afin d'intéresser notre public, il s'est avéré que notre

choix pédagogique et didactique aurait connu un succès auprès de notre public cible.

Conclusion

Cette expérience pédagogique fondée sur une recherche-intervention a permis de montrer que la pédagogie inversée a eu un effet positif sur le rendement des élèves. Il est à noter que la présente recherche apporte un éclairage sur une pratique de la classe inversée dans le secondaire qualifiant. La comparaison des prétests et des posttests nous a permis de constater que les élèves ont réussi à développer des compétences rédactionnelles sur le plan argumentatif grâce à la mise en place d'un dispositif hybride qui favorise l'apprentissage inversée.

Les résultats obtenus, grâce à notre enquête par questionnaires, montrent que le dispositif que nous avons mis en place nous a aidé à motiver les élèves, puisque sur 26 répondants, 23, soit 88% d'entre eux affirment que l'expérience de la classe inversée est excellente et 3 élèves, soit12%, déclarent qu'ils sont très satisfaits de cette expérience.

Les apports de la pédagogie inversée en tant qu'outil pédagogique efficace ont été démontrés, mais les problèmes qui sont liés à cette approche pédagogique ne doivent pas être ignorés. Certains élèves ont affirmé avoir des difficultés relatives à l'accès à Internet à la maison. Certes, l'accès à Internet à domicile demeure l'un des problèmes les plus importants qui entrave la mise en place des dispositifs hybrides dans le milieu scolaire.

Bibliographie

AMADIEU, Franck et TRICOT, André. 2014. *Apprendre avec le numérique: mythes et réalités*. Paris: Retz.

BERGMANN, Jonathan et SAMS, Aaron. 2016. *CLASSE INVERSEE*. S.l.: REYNALD GOULET.

DEMAIZIERE, Françoise et NARCY-COMBES, Jean-Paul. 2005. « Méthodologie de la recherche didactique : nativisation, tâches et TIC ». *Alsic. Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication* (Vol. 8, n° 1):45- 64. doi: 10.4000/alsic.326.

KHAN, Salman et CHAMBON, Perrine. 2013. *L'éducation réinventée: une école grande comme le monde*. Paris: J.-C. Lattès.

LECOQ, Julie et LEBRUN, Marcel. 2016. *La classe à l'envers pour apprendre à l'endroit: guide pratique pour débuter en classe inversée*.

LEBRUN, Marcel et LECOQ, Julie. 2015. *Classes inversées: enseigner et apprendre à l'endroit!* Futuroscope: Canopé éditions.

LOUIZ, Driss. 2015. « Une expérimentation hybride pour une co-construction des connaissances à travers les TICE ». 1:13.

MANGENOT, François. 2017. *Formation en ligne et MOOC, apprendre et se former en langue avec le numérique*. Paris: Hachette français langue étrangère.

MATOUGUI, Radouan. 2020. «La classe inversée au secondaire qualifiant: nouvelle approche, nouvelle pratique enseignante pour l'enseignement du français ». *Revue Langues, cultures et sociétés, volume 6, n° 2, décembre 2020. 115-131*

NARCY-COMBES, Jean-Paul. 2005. *Didactique des langues et TIC: vers une recherche-action responsable*. Vol. 12. Editions OPHRYS.

NARCY-COMBES, Jean-Paul. 2014. « De la complémentarité des domaines pour un didacticien des langues: quelle place pour les multilittéracies ». *FLuL (Fremdsprachen Lehren und Lernen)* 43(2):29- 42.

NARCY-COMBES, Jean-Paul, et NARCY-COMBES, Marie-Françoise. 2014. « Formations hybrides en milieu pluriculturel: comment concilier théories, pratiques et contraintes ». *Plurilingualism and Multiliteracies: International Research on Identity Construction in Language Education* 211- 27.

NARCY-COMBES, Jean-Paul, NARCY-COMBES, Marie-Françoise, et Grégory Miras. 2015. « La didactique des langues à l'heure du numérique ». *Langues, cultures et sociétés* 1(2).

NARCY-COMBES, Jean-Paul, et WALSKI, Jennifer. 2004. « Le concept de tâche soumis au crible de nouvelles questions ». *Recherche et*

pratiques pédagogiques en langues de spécialité. Cahiers de l'Apliut 23(1):27- 44.

NISSEN, Elke. 2007. « Quelles aides les formations hybrides en langues proposent-elles à l'apprenant pour favoriser son autonomie ? » *Alsic. Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication* (Vol. 10, n° 1):129- 44. doi: 10.4000/alsic.617.

NISSEN, Elke. 2011. « Variations autour de la tâche dans l'enseignement / apprentissage des langues aujourd'hui ». *Alsic. Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication* (Vol. 14). doi: 10.4000/alsic.2344.

NISSEN, Elke. 2019. *Formation hybride en langues: articuler présentiel et distanciel*. Paris: Didier.

Annexe 1 : fiche de l'apprenant

Fiche apprenant

Tâche 1 : Observation d'un extrait de la pièce

ANTIGONE, dans un souffle, après un temps.

- (Elle s'est détachée de lui, elle a pris un autre ton.) Voilà. Maintenant, je vais te dire encore deux choses. Et quand je les aurais dites, il faudra que tu sortes sans me questionner. Même si elles te paraissent extraordinaires même si elles te font de la peine. Jure-le-moi.

HEMON

Qu'est-ce que tu vas me dire encore?

Tâche 2 : Réflexion (répondre à un questionnaire)

a- Qui sont les personnages qui dialoguent ?

b- Y a-t-il d'autres personnages sur scène ?

c- A qui d'autre ce dialogue est-il destiné ?

d- Quelle information Antigone communique-t-elle à Hémon ?

e- Quelles conditions lui pose-t-elle avant de l'informer ?

f- Hémon sait-il de quoi elle veut lui parler ?

g- Observez attentivement la réplique d'Hémon ; selon lui s'agit-il d'une information grave ?

h- Quel intérêt la didascalie « (Elle s'est détachée de lui, elle a pris un autre ton.) » représente-t-elle pour le lecteur ? Sur scène, comment cette didascalie est-elle représentée ?

i- Le lecteur ou le spectateur sont-ils informés qu'Antigone ne pourra plus épouser Hémon ? Justifiez votre réponse.

j- En vous basant sur la réponse à la question précédente, quel(s) sentiment(s) le lecteur ou le spectateur éprouvent-ils vis-à-vis d'Hémon ?

Tâche 3 : conceptualisation à construite par les élèves

Selon vous quels sont les niveaux de l'énonciation dans un texte théâtral ?

Tâche 4 : application

Lisez attentivement ces passages, puis répondez aux questions :

« LA NOURRICE - Je me lève quand il fait encore noir, je vais à ta chambre pour voir si tu ne t'es pas découverte en dormant et je ne te trouve plus dans ton lit!

ANTIGONE - Le jardin dormait encore. Je l'ai surpris, nourrice. Je l'ai vu sans qu'il s'en doute. C'est beau, un jardin qui ne pense pas encore aux hommes. »

Jean Anouilh, Antigone, p 14.

1- la nourrice sait-elle où est allée Antigone ?
2- comment Antigone justifie-t-elle sa sortie ?
3- Antigone dit-elle la vérité à la nourrice ?
4- et vous, savez-vous où est allée Antigone ?

« ISMENE – Tu es malade ?

ANTIGONE – ce n'est rien. Un peu de fatigue (elle sourit). C'est parce que je me suis levée tôt. »

1-Que demande Ismène à Antigone ? D'après vous, pourquoi lui pose-t-elle cette question ?
2-antigone dit-elle la vérité à sa sœur ?
3-comment comprenez-vous la didascalie « (elle sourit) » ?
4-et vous, savez-vous exactement pourquoi Antigone a l'air malade et fatiguée ?

Tâche 5 : bilan

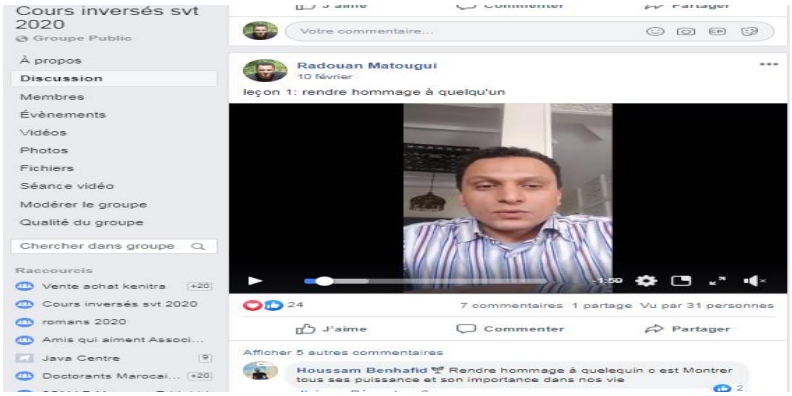
A la lumière des différentes tâches réalisées, déterminez les caractéristiques de la double énonciation dans le texte théâtral.

Annexe 2 : transcription de la Vidéo1 (rendre hommage à quelqu'un)

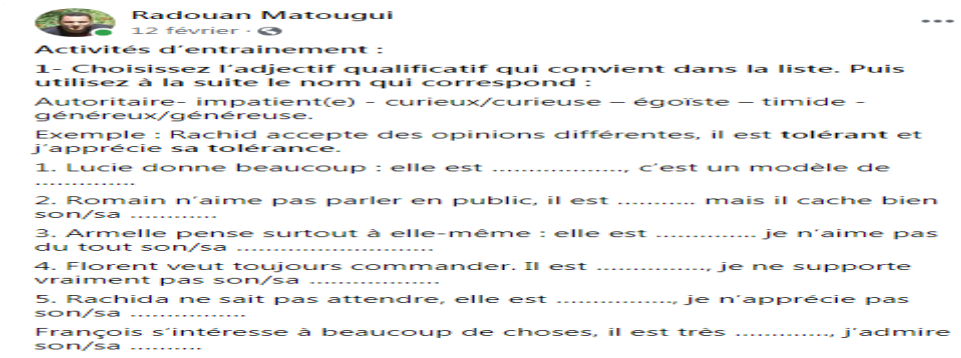
« Je suis Radouan et je suis venu vous parler de mon frère. C'est mon grand frère Hamid, il a 16 ans de plus que moi. Il m'a toujours donné confiance en moi quand j'étais petit, il était un frère passionnant, patient et tolérant et jamais autoritaire ni agressif. C'est une personne qui a illuminé mon enfance, car il s'est toujours occupé de moi. Il était toujours présent à tous les moments les plus importants de ma vie.

J'aime sa personnalité généreuse, il est patient et toujours disponible pour les autres et il est très chaleureux. Il vit actuellement à l'étranger, mais nous gardons toujours un contact par téléphone ou par internet.Il est toujours curieux de ma vie et moi j'aime discuter avec lui, il est passionnant et en plus très drôle. En vérité c'est une personne qui compte beaucoup pour moi. »

Annexe 3 :capture d'écran illustrant la Vidéo 1 postée sur la page Facebook du groupe



Annexe 4 : capture d'écran illustrant la micro-tâche demandée (Choisir l'adjectif qualificatif qui convient dans la liste)


Radouan Matougui
12 février ·

Activités d'entrainement :

1- Choisissez l'adjectif qualificatif qui convient dans la liste. Puis utilisez à la suite le nom qui correspond :

Autoritaire- impatient(e) - curieux/curieuse – égoïste – timide - généreux/généreuse.

Exemple : Rachid accepte des opinions différentes, il est tolérant et j'apprécie sa tolérance.

1. Lucie donne beaucoup : elle est ....., c'est un modèle de .....
2. Romain n'aime pas parler en public, il est ..... mais il cache bien son/sa .....
3. Armelle pense surtout à elle-même : elle est ..... je n'aime pas du tout son/sa .....
4. Florent veut toujours commander. Il est ....., je ne supporte vraiment pas son/sa .....
5. Rachida ne sait pas attendre, elle est ....., je n'apprécie pas son/sa .....

François s'intéresse à beaucoup de choses, il est très ....., j'admire son/sa .....

Annexe 5 : capture d'écran illustrant la tâche demandée (le pronom relatif)

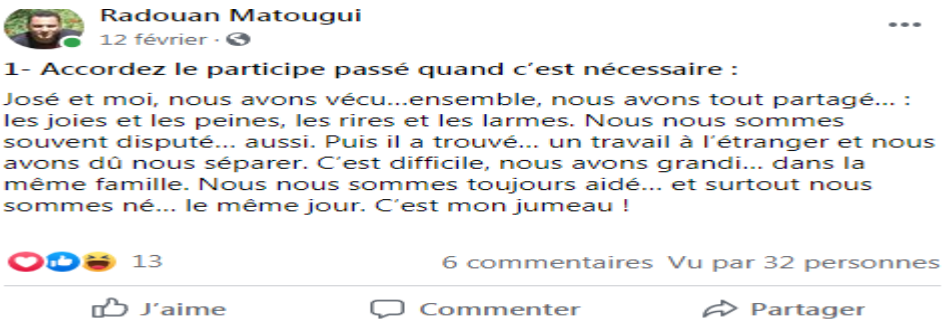
Radouan Matougui
12 février ·

1- Complétez le texte suivant avec le pronom relatif ***qui, que*** ou ***à qui*** :

J'avais un ami ...habitait la région et ... j'aimais beaucoup, mais je ne le vois plus depuis son mariage avec une femme ...je n'apprécie pas et ... je ne plais pas non plus. A présent, grace au club *les Copains d'abord* ... je fréquente régulièrement, je ne suis pas seul : j'ai rencontré des gens ...sont dans la même situation que moi,... cherchent à se faire des amis et ...je parle en confiance. Merci !

14 4 commentaires Vu par 31 personnes

Annexe 6 : capture d'écran illustrant la micro-tâche demandée (accorder le participe passé)


Radouan Matougui
12 février ·

1- Accordez le participe passé quand c'est nécessaire :

José et moi, nous avons vécu...ensemble, nous avons tout partagé... : les joies et les peines, les rires et les larmes. Nous nous sommes souvent disputé... aussi. Puis il a trouvé... un travail à l'étranger et nous avons dû nous séparer. C'est difficile, nous avons grandi... dans la même famille. Nous nous sommes toujours aidé... et surtout nous sommes né... le même jour. C'est mon jumeau !

13 6 commentaires Vu par 32 personnes

J'aime Commenter Partager

Annexe 7 : Entretien semi-directif à réponses libres fait le 01-06-2020 avec Nouhaila Guerrab (Inf 3) et Salma Benchkari (Inf 4) par visio-conférence sur whatsapps.

Enq : Comment vous situez-vous par rapport à l'utilisation de l'internet ?
Inf 3 : j'utilise Internet quand j'ai des recherches pour les études et aussi dans ma vie quotidienne avec mes amis et ma famille.

Inf 4 : j'utilise internet pour les études et pour contacter mes amis et ma famille.

Enq : Vous aide-t-il dans la préparation des cours de votre programme ?

Inf 3 : c'est vrai surtout à ce moment-là, au moment du confinement pour contacter nos enseignants. Je fais également des recherches sur les anciens examens nationaux

Enq : Avez-vous suffisamment d'initiation pour vous documenter sur l'internet ?

Inf 3 : pour moi ça m'arrive des fois de trouver des informations sur internet que je ne comprends pas et je ne trouve personne à contacter pour ça. J'ai besoin d'apprendre plus.

Inf 4 : moi je ne trouve pas de problème à utiliser Internet.

Enq : Pensez-vous qu'il y a une différence entre savoir livresque et savoir informatisé ?
Inf 3 : on peut trouver beaucoup d'informations sur Internet par rapport à un seul livre, par exemple tu trouves une seule information dite par une seule personne, par contre sur internet beaucoup de gens parlent du même sujet de différentes manières.
Inf 4 : je partage l'opinion de Nouhaila.
Enq : que préférez-vous trouver des informations sur internet ou dans les livres ?
Inf 4 : on trouve beaucoup d'informations sur internet en peu de temps, par contre la recherche dans les livres demande plus de temps
Enq : Qu'est-ce qui rend votre savoir à étudier plus intéressant en utilisant les TIC ?
Inf 3 : ça nous arrive par exemple de ne pas bien comprendre un point analysé en classe, dans ce cas internet nous aide à l'expliquer. C'est un complément de notre cours
Inf 4 : moi aussi j'utilise l'internet d'une manière quotidienne
Enq : Combien d'heures vous passez sur Internet ?
Inf 4 : deux heures le matin, deux heures le soir, mais avec les amis je ne dépasse pas une demi-heure
Inf 3 : moi je suis tout le temps connectée à internet, je suis toujours en ligne.
Enq : Que pensez-vous de l'expérience de la classe inversée où les TICE sont intégrées à votre programme ?
Inf 3 : cette méthode était nouvelle. Avant, on n'a jamais utilisé internet en classe comme outil d'apprentissage. Pour moi, c'était une nouvelle expérience que j'ai beaucoup appréciée. Je me sentais plus impliquée dans cette expérience que dans un cours ordinaire.

Inf 4 : franchement, on ne sentait pas ennuyé dans la classe inversée, mais dans les cours où on utilise des livres, parfois on s'ennuie.

Enq : Cette expérience répond-elle à votre attente ?
Inf 4 : pour moi, c'était une expérience au niveau de mes attentes.
Inf 3 : c'était une bonne expérience, même si j'ai trouvé des difficultés à suivre tout le programme parce que mon niveau était faible, j'ai aimé l'expérience d'une manière générale.
Enq : Cette expérience vous a-t-elle aidé à progresser et améliorer votre langue ?
Inf 3 : pour les cours que nous avons faits dans la classe inversée oui.
Inf 4 : on a bien compris les cours.
Enq : Que préférez-vous la méthode classique ou la méthode inversée ?
Inf 3 : la méthode inversée
Inf 4 : moi aussi je préfère la méthode inversée.
Enq : pourquoi ?
Inf 3 : ça me permet de comprendre mieux, c'est une méthode nouvelle qui donne envie de travailler quand je reviens à la maison, je vérifie ce que j'ai fait en classe, je relis mes commentaires et je vois qui a commenté mon travail et qui a fait « j'aime ».
Enq : Avez-vous réussi à vous habituer à la structure du cours, c.-à-d. des vidéos avant le cours, activités et exercices en classe ?
Inf 3 : moi j'ai aimé la méthode du travail, car quand on revient à la maison pour se préparer au cours, et compléter le travail en classe, ce n'est pas comme faire tout le cours en classe. On est mieux préparé à partager des choses avec nos camarades.
Inf 4 : oui on s'est habitué, grâce à cette méthode j'ai commencé à aimer le français.
Enq : Avez-vous l'impression que vos habitudes d'études et de travail ont changé positivement grâce à la façon dont le cours était bâti ?
Inf 3 : pour moi c'était positif
Enq : Comparativement à des cours donnés en mode plus traditionnel, la charge de travail associée à notre cours en format «classe inversée» est devenu plus élevée n'est-ce pas ?
Inf 3 : en principe on doit travailler à la maison et en classe ; mais comme on est paresseux, on ne travaille pas à la maison. Cette méthode nous a encouragés à travailler à la maison et en classe.
Enq : la charge de travail à domicile était-elle facile ou difficile ?
Inf 3 : ce n'était ni facile ni difficile, ce n'était pas trop chargé parce qu'on arrivait à finir le travail à domicile. Ce n'était pas facile comme même, car on devrait faire un effort de plus. Pour moi, c'était une charge de travail supportable.

Inf 4 : franchement ce n'était pas difficile, je trouvais la charge du travail à la maison tout à fait normal, d'ailleurs quand je rencontre des problèmes je contacte mon amie Nouhaila. Des fois je ne comprenais pas bien la langue, c'était la difficulté que j'ai rencontrée.
Enq : vous voulez dire que le contenu des vidéos était difficile à comprendre ?

Inf 4 : parfois oui.

Enq : La classe inversée est une approche pédagogique efficace pour l'apprentissage du français ?
Inf 3 : pour moi oui ! Car c'est une nouvelle expérience, et si d'autres personnes l'utilisent ils l'apprécieront. Quand on sort de la classe pour raconter notre expérience aux autres, ils trouvent cela bizarre, et ils souhaiteraient vivre la même expérience que nous.
Inf 4 : c'est vrai, moi aussi je suis d'accord avec Nouhaila.
Enq : quand vous racontez votre expérience à vos amis au lycée, que disaient-ils ?
Inf 3 : ils nous disent que nous sommes chanceux de travailler de cette manière. Ils étaient jaloux car leurs cours étaient ennuyeux.
Enq : Qu'est-ce que vous avez remarqué concernant la posture de l'enseignant ?
Inf 3 : pour moi, vous avez cassé l'obstacle entre le professeur et l'élève, la peur et la timidité ont disparu, on est devenus comme des amis, on peut poser des questions sans aucun problème.
Inf 4 : le rôle du professeur a changé, c'est devenu normal il n'y a plus de peur à poser la question au professeur.
Enq : Les vidéos postées sur la page Facebook sont-elles utiles pour vous ?
Inf 3 : bien sûr, car elles évoquent des sujets que nous vivons chaque jour, par exemple la dernière vidéo. La première vidéo était aussi très intéressante. Mes habitudes ont changé, à titre d'exemple quand je vois une prise électrique branchée à la maison, j'explique à ma famille que ça commence de l'électricité.

Inf 4 : ce sont des vidéos tirées de la réalité. J'ai beaucoup aimé la vidéo qui parle de la pollution. Nos habitudes ont changé, on ne jette plus les ordures dans la rue. Quand je vois un homme qui a jeté quelque chose dans la rue, je la ramasse et je la mets dans la poubelle.
Enq : Le Facebook est un bon moyen pour diffuser les vidéos et mettre en ligne des activités ?
Inf 4 : pour moi, c'est une bonne manière
Inf 3 : moi aussi, même si c'est un peu bizarre de suivre les cours sur Facebook. Il faut seulement éviter de mélanger le moment du cours et le chat

sur Messenger. J'ai remarqué plusieurs fois que certains élèves laissent les cours pour chater avec leurs amis sur Facebook.
Enq : Quels sont les aspects qui pourraient être améliorés selon vous ?
Inf 3 : séparer les moyens de divertissement et le moment de l'apprentissage où il ne faut pas utiliser Messenger. Il faut aussi poser des questions aux élèves ou leurs demander des exemples pour savoir réellement qui pourra répondre. Même si des fois j'avais l'impression que j'ai compris mais en vérité quand je rentre à la maison je découvre qu'il me manque encore des éclaircissements sur quelques parties du cours.
Inf 4 : pour moi franchement, quelques élèves nous dérangent et nous empêchent de travailler. C'était le problème que j'ai rencontré.
Enq : Selon vous, quels sont les points forts de cette nouvelle approche ?
Inf 3 : c'est qu'on a cassé la routine des cours qu'on recevait avant. Cette nouvelle manière de travailler nous a donné un nouveau souffle.
Inf 4 : j'ai beaucoup aimé cette méthode. Franchement j'ai commencé à aimer cette matière. Je ne comprenais pas bien le français, quand je dis à Nouhaila quand on a le français, c'est devenu normal et je n'ai plus peur de cette matière.
Enq : Selon vous, quels sont les points à améliorer dans cette approche ?
Inf 4 : quelques élèves n'ont pas Internet à la maison, ils ne regardent pas la vidéo et ils ne font pas les exercices
Inf 3 : en général l'expérience était magnifique, personnellement j'ai un problème au niveau de la langue française, je ne comprends pas tout. Quand je prépare le cours à la maison, ça m'arrive d'être bloqué parfois. Mais de manière générale l'expérience de la classe inversée était très positive, et il n'y a pas de côté négatif à signaler. Comme a dit Salma, il y a le problème de la connexion à Internet, mais on peut surmonter ce problème.
Enq : Pensez-vous que le travail en groupe était une bonne démarche pour conduire le cours ?
Inf 3 : c'est une bonne manière, mais on trouve que l'ensemble du travail est fait par une seule personne, alors que le travail doit être fait d'une manière collective.
Inf 4 : à mon sens le groupe ne doit pas dépasser trois personnes, la différence des opinions crée des problèmes parfois. C'est plus facile à trouver un compromis.
Enq : Quels sont selon vous les points positifs du travail en groupe ?
Inf 3 : tu peux demander à ton ami, il peut te donner son point de vue quand tu commets une faute. L'entraide entre les membres du groupe est une bonne chose pour corriger les fautes.
Inf 4 : ça donne plus chance de partage et de connaissance. On a l'occasion de poser des questions. Avant on avait peur de poser des questions.
Enq : avez-vous d'autres suggestions pour perfectionner le travail en groupe ?

Inf 3 : par exemple, quand on travaille sur un sujet, on doit répartir le travail entre les membres du groupe. Eviter qu'on travaille tous sur la même chose.
Inf 4 : selon moi, tout était bien.
Enq : Quels sont les problèmes que vous avez rencontrés en travaillant en groupe ?
Inf 4 : on ne s'entendait pas bien. Il y avait des fois des conflits entre les garçons et les filles dans le même groupe. Une fois Naima et Nouamman se sont disputés. Moi aussi j'ai quitté mon groupe une fois pour travailler seule.

Annexe 8 : analyse du prétest de Khadija

Production écrite de khadija

Chaque famille en besoin d'un père car sa presence est très importente pour une vie tranquille pliene de joie.

A mon avis la justice ne punit pas seulement le coupable mais elle touche aussi sa famille car lorcque cette justice puni le condamné par la mort, sa femme reste seule, elle ne peut garder ses petits enfants, car elle a fragile que l'homme. et surtout si elle etait analphabete où elle travaille pour repondre au besoin de ses enfants. la vie est devient dure. elle peut travailler comme une bonne, mais elle ne reste pas un moment pour sa famille. et enfin elle devient très faible.

D'une autre part ses enfant sont en besoin d'un père pour les proteger, qu'il aide dans ses problemes, et qui ne laisse personne fait du mal à ses enfants et ils sont resté seule sans un protecteur qui les garde et prendre leurs soin . plus que la mort du père cause des problemes emotionnelles aux ses orphelines.

en guise de conclusion la justice doit prendre en consideration les conséquences de la punition du condamné par la mort sur ses petite enfant et sur sa famille en génerale.

La compétence argumentative

Gestion de la tâche : il est nécessaire de mentionner que Khadija a bien compris la consigne, elle a réussi traiter la problématique. Mais sa performance était au-dessous de la norme. Sa présentation est claire, mais son raisonnement à prouver un fait et défendre son opinion n'est pas très convaincant.

Justesse du contenu : le résultat de la tâche montre que les contenus correspondent au sujet mais ils ne sont pas très pertinents et bien présentés. L'élève a appuyé son argumentation par beaucoup d'exemples. Quant à la solution présentée à la conclusion, elle est logique et suscite une part de notre réflexion.

Logique et cohérence de la présentation : il s'agit d'une présentation claire et bien structurée mais l'articulation des arguments n'est pas parfaite. La conclusion est bien formulée et mise en valeur.

Capacité à défendre sa position : l'élève a centré son intérêt sur les conséquences de la peine de mort sur la famille du condamné, mais les erreurs linguistiques ont eu un effet très négatif sur la clairvoyance de ses propos, plusieurs fois on trouve des difficultés à comprendre le sens. Toutefois elle a déployé un effort afin de nous convaincre d'abolir la peine de mort, cet effort mérite d'être pris en considération et d'être encouragé.

La cohérence et l'organisation de l'argumentation : l'introduction rappelle l'importance de la présence du père dans la famille et sa présence cruciale pour le bon développement de ses enfants.

Au niveau du développement, elle a opté pour le choix d'un raisonnement inductif, elle expose son point de vue à l'avance, ensuite elle passe à le défendre par des arguments. Le développement est constitué de deux paragraphes bien équilibrés. Le premier paragraphe développe les conséquences préjudiciables de la peine de mort sur la famille du condamné. Quant au deuxième paragraphe du développement, l'élève aborde l'impact de la peine de mort sur les enfants du condamné à mort. Khadija nous rappelle que le père est un protecteur de sa famille, c'est un modèle que les enfants utilisent pour construire leur identité.

La conclusion constitue en quelque sorte l'aboutissement de son argumentation. La justice doit protéger les personnes les plus vulnérables dans la société, dans ce cas-là il s'agit des enfants du condamné à mort qu'il faut protéger.

Lors du dépouillement de la copie de Khadija, nous avons remarqué qu'elle trouve des difficultés à rédiger dans un style accessible d'arguments cohérents tirés de différentes ressources. Son discours est caractérisé par un manque de cohérence relatif au sens des phrases et à l'usage des structures syntaxiques non conformes aux normes. Nous avons relevé un nombre important de PNCA qui ont porté atteinte à la cohérence du texte. Le tableau ci-dessous illustre les erreurs commises par l'élève.

La compétence linguistique

Catégorie	Type	PNCA relevée dans le prétest	Evaluation
Lexique	**Graphie**	*Importente/ Pliene/ lorcque/ en génerale.*	-
	Diacritique	*Presence / proteger/ prendre en consideration/ trés/ analphabete/ repondre/ etait/ problemes emotionnelles*	
	Préposition	*« la mort du père cause des problemes emotionnelles aux ses orphelines.» :* emploi incorrect de l'article contracté « aux ».	
	Connecteur logique	*« plus que la mort du père cause des problemes emotionnelles aux ses orphelines. » :* choix inapproprié du connecteur logiqueen plus ou de plus au lieu de plus que.	
	Conjugaison	« *elle a fragile que l'homme* » erreur au niveau choix du verbe avoir au lieu du verbe être, « *la vie est devient dure* » erreur du participe passé « devenu », « *cette justice puni le condamné par la mort* » erreur au niveau de la	

Morphologie		conjugaison du verbe punir au présent de l'indicatif, *« Chaque famille en besoin d'un père »* absence du verbe avoir affecte la structure de la phrase, *« qui ne laisse personne fait du mal à ses enfants » :* erreur de la forme infinitive.	
	Accord de l'adjectif qualificatif	*: « ils sont resté seule » :* l'erreur concerne à la fois le participe passé et l'adjectif qualificatif, *« des problemes emotionnelles »*	
	Accord de l'adjectif possessif	« *ses enfant »*	
Syntaxe	**Choix inapproprié du pronom relatif affecte toute la structure de la phrase complexe**	*« ses enfant sont en besoin d'un père pour les proteger, qu'il aide dans ses problemes »*	
	Coordination incorrecte des deux verbes *« garde »* et *« prendre »*, utilisation incorrecte de l'expression : prendre soin de quelqu'un.	*« ils sont resté seule sans un protecteur qui les garde et prendre leurs soin »*	
Autres	**Ponctuation**	les erreurs liées à la ponctuation sont très fréquentes surtout le commencement de la phrase par une majuscule.	

Tableau : PNCA relevées dans le prétest de Khadija

Pour suivre Khadija afin de parfaire sa performance linguistique et remédier à ses difficultés, nous lui avons proposé de réaliser une suite de micro-tâches à domicile. Il s'agit de quelques problèmes relatifs à l'usage correct de la langue que nous avons relevés lors du prétest. Nous avons amené l'élève à travailler sur : la subordonnée relative, l'accord et la place des adjectifs, la forme infinitive, la ponctuation et l'emploi correct des accents.

Annexe 9 : analyse du posttest de Khadija

La compétence argumentative

Gestion de la tâche : Khadija a fait un progrès indéniable au niveau de la compétence argumentative. Nous constatons qu'elle a très bien compris la consigne, elle écrit de façon claire et argumente de façon plus efficace que son prétest. Sa façon d'écrire et d'argumenter a beaucoup évolué, elle est plus correcte et plus rigoureuse dans sa vision des choses. Son argumentaire a du sens, ses arguments sont séduisants et convaincants.

Justesse du contenu : les contenus correspondent d'une manière très juste au sujet. Les idées sont très pertinentes et bien présentées. Dans son prétest, le contenu était fragile ; mais cette fois-ci on assiste à un contenu très solide et soigneusement cadré. Beaucoup d'exemples tirés de sa vie scolaire apportent plus de crédibilité à son argumentation. Fidèle à sa stratégie qui consiste à apporter des solutions dans la conclusion, elle présente des conseils logiques

et jettent la responsabilité de la propagation de la triche dans le milieu scolaire sur les parents, les professeurs et les élèves.

Logique et cohérence de la présentation : le post test de Khadija est au-dessus de la norme car sa présentation est claire et bien structurée. Elle a rédigé une bonne introduction et une bonne structuration et articulation des arguments. En plus les points essentiels sont clairement indiqués. Quant à la conclusion, elle est bien formulée et mise en valeur. Nous pouvons dire que l'élève a pu introduire une discussion et elle a parfaitement respecté la structure demandée.

Capacité à défendre sa position : l'élève fait des tentatives pour donner un ton à son texte. Le vocabulaire est juste et quelque peu varié. Les arguments présentés sont forts et très convaincants, également les arguments présentés sont difficiles à réfuter. Elle utilise les arguments à bon escients afin de convaincre et persuader de la justesse de la thèse qu'elle défend.

La cohérence et l'organisation de l'argumentation : Khadija présente les différentes parties de son argumentation de façon sommaire. Il n'y a pas de contradictions majeures. Le texte est cohérent. De plus, elle exprime son inquiétude de ce phénomène qui se propage dans les milieux scolaires à savoir la triche. D'une part la fraude scolaire, selon Khadija, est devenue massive parce que c'est le chemin le plus facile pour réussir. D'autre part, la triche est un indicateur d'une société qui souffre moralement ; par ailleurs la paresse des élèves de nos jours et l'absence de motivation justifie le recours à la triche. Enfin, la conclusion constitue une ouverture sur une problématique, elle prolonge d'une manière très correcte la réponse présentée. Elle pense que la triche est une responsabilité commune que doivent partager les parents, les professeurs et les élèves afin de trouver des méthodes adéquates pour lutter contre ce phénomène. Le tableau ci-dessous illustre le progrès linguistique et argumentatif de Khadija.

Données des comparaisons		**Résultats au prétest**	**Résultats au post test**
Nombre de PNCA		**26**	**20**
L'évaluation argumentative		**2/5**	**3.5/5**
Résultat du prétest selon le contrôle (- 0 +)		**-**	**+**
Extraits de performances	**Performance linguistique**	*en guise de conclusion la justice doit prendre en consideration les conséquences de la punition du condamné par la mort sur ses petite enfant et sur sa famille en génerale.*	*En guise de conclusion la triche dévalorise l'enseignement nuit à la société et provoque des mauvais comportements chez les eleves, alors la lutte contre ce phléo est une responsabilité commune que doivent partager*

			les parents et les élèves et les proffesseurs.
	Performance argumentative	*D'une autre part ses enfant sont en besoin d'un père pour les proteger, qu'il aide dans ses problemes, et qui ne laisse personne fait du mal à ses enfants et ils sont resté seule sans un protecteur qui les garde et prendre leurs soin. plus que la mort du père cause des problemes emotionnelles aux ses orphelines.*	*En outre, on peut déduire que les élèves d'aujourd'hui sont devenues tros paresseux et dépourvus d'ambition voire de volonté ce qui les empêchent d'améliorer leurs compétences. Par conséquent la triche et leur ultime refuge.*

Tableau : comparaison des performances linguistique et argumentative de Khadija au prétest et au posttest.

La compétence linguistique

Le deuxième outil de l'évaluation du posttest porte sur la maitrise du code linguistique. En effet, nous constatons que Khadija a utilisé une langue de qualité dans l'ensemble, elle a réussi à développer une compétence rédactionnelle surtout sur le plan morphologique et syntaxique. L'expérience menée au sein de notre classe a aidé l'élève à acquérir certaines habiletés en rédaction. Les exemples du progrès linguistique de Khadija ne manquent pas et on ne peut douter de l'effort déployé pour produire un texte qui répond à nos attentes.

En revanche nous avons relevé quelques dysfonctionnements qui nuisent à l'ensemble, à maints endroits nous avons observé des difficultés aussi bien au niveau de l'emploi des signes diacritiques que sur la représentation graphique de quelques mots. Nous avons relevé 14 PNCA d'ordre lexical. Le tableau ci-dessous illustre les PNCA relevées dans sa production écrite.

Catégorie d'erreur	**Type**	**PNCA relevée dans le post test**	**Evaluation**
Lexique	**Graphie**	*«D'abors », « concidère », « Personnelement »,« pendants », « tros », « proffesseurs », « phléo », « la triche et leur ultime refuge »*	+
	Erreurs diacritiques	*« elèves », « phénomene », « maniere », « anneés », « revision », « eleves »*	
Morphologie	**Conjugaison**	*« concidère », « ne peuvent pas remplacé », « élèves d'aujourd'hui sont devenues »*	
	Genre	*« un moyenne facile »*	
	Accord de l'adjectif qualificatif	*« une maniere alarmant », « ces derniers anneés »*	

Tableau 14 : PNCA relevées dans le post test de Khadija